

Der musikalische Hintergrund der einzelnen Bandmitglieder könnte nicht unterschiedlicher sein: An vorderster Front, Nicolaj Ruhnow welcher mit Metal-Bands wie TOKYO BLADE, DOMAIN, IRONY und NICK HELLFORT vor über zwei Dekaden das erste mal in Erscheinung trat und sich am Gesang auf großen wie kleinen Bühnen einen Namen machte. Sein langjähriger Freund Denis Keller, der sich schon immer im Stoner-Genre Zuhause fühlt und mit seinem unverwechselbaren Stil sowie Faible für Gitarrensounds verantwortlich für den Stil von MOJO BLIZZARD zeigt. Komplettiert durch Nino Hofmann, gezwungener Maßen bei MOJO BLIZZARD den Bass bedienend, als Gitarrist in einigen Punk und Metal-Bands seine Fähigkeiten unter Beweis stellte, sowie Frank Hallok der die prägende C-Stimmung am 7-Saiter gebührend unterstützt, sowie Mauro Welfens am Schlagzeug, welcher durch sein vielseitiges Schlagzeugspiel den Songs die Krone aufsetzt.

2018, aus einer Idee während eines gemeinsamen Flammkuchen-Essens geboren, schloss man sich ein ganzes Jahr im Proberaum ein um Songs zu schreiben und jene auf die Welt loszulassen. Alle Songs, bis auf wenige Ausnahmen wurden im Kollektiv während der Proben geschrieben. C-Tuning, Fuzz-Sounds, space Flange-Effekte, pumpender Bass ohne übertriebene Schnörkel und druckvolles Schlagzeugspiel mit viel Raum zum Atmen bieten die gelungen Teppich für vielseitigem und ausdrucksstarken Gesang. Heraus kommt eine unterhaltsame Mischung: " .. Da trifft ganz viel 70er-PRIEST auf 70er-SABBATH und 90er-KYUSS, dafür aber auch HEEP und PURPLE auf CANDLEMASS und IRON MAIDEN ... (Rüdiger Stehle - Powermetal.de zu unserem Debüt "LOST IN SPACE II")" .. und dennoch: MOJO BLIZZARD haben ihre ganz eigene Handschrift. Jeder weiß, es gibt einen schmalen Grat zwischen Selbstbewusstsein und Arroganz, ... "we don't give a fuck! It's Rock'n'Roll!"

Das erste Album "LOST IN SPACE II" und die ersten Auftritte sprachen sich schnell herum (In Zeiten des Social Media Überflusses eine Seltenheit!), so das schon bald der erste Plattendeal unterschrieben werden durfte. Nominiert bei den London Video Awards 2020, getragen von vielen Gigs darunter des Radio Regenbogen2 Festivals 2021, konnte selbst Covid, den Tatendrang nicht stoppen. So, dass der Nachfolger von "LOST IN SPACE II" in Angriff genommen wurde. THE EVIL CROWN heißt das neueste Werk und wird im Winter 2022/23 über das Plattenlabel 7Hard in die Welt getragen. Es bleibt spannend ... FUZZ ON!

The musical background of each bandmember couldn't have been more differ. At the frontline, singer Nicolaj Ruhnnow who was getting into the biz with bands like TOKYO BLADE, DOMAIN, IRONY and NICK HELLFORT on vocals. His longtime fellow Denis Keller on guitar, who's mainly creating the musical style of MOJO BLIZZARD, because Stoner Rock always have been his inner homebase. Completed with Nino Hofmann on bass, Frank Hallok on guitar as well and Mauro Welfens on drums, MOJO BLIZZARD unfold their immense potential.

Of course, c-tuning is definitely the core of our style. Fuzz-Sounds, spacy Flange-Effects, and distorted metal-like soli-sounds as it's best. Bass and drums building an inseparable unit, a driving force. The versatile and intensive drumming is leaving enough space for each instrument. On top, very expressive vocals: falsetto, belting, grunting raspy parts as well as some soft and light tender moments with tons of feeling inside. An evil combination of Black Sabbath meets Pinks Floyd meets QOTSA, meets Iron Maiden, meets Candlemass? Definition: impossible! it's just MOJO BLIZZARD. Yes we know, it's a thin line between self-confidence and cockiness,.. we don't give a fuck! It's Rock'n'Roll!

Born during a dinner in 2018, the newborn band decided to lock thereselves into their rehearsal-room to write songs in a collective manner. As MOJO BLIZZARD their entered the stage the first time in autumn 2019. Straight after their first stunning live-experience in a sold-out venue, they decided to enter the recording studio „Abenteuerland“ to record „LOST IN SPACE II“ in an absolute live-manner. In the meanwhile tons of venues called up because they wanted us, us MOJO BLIZZARD *shrinnng*! Things turned out fantastic, without desperate pushing. Nominated at the London Video Awards and being invited to play the well known Festival called „Radio Regenbogen 2 Festival“, really pushed the band. Shortly after some great activities the band decided to record their second Album called THE EVIL CROWN which will be released in the end of 2022, signed by a new record label called 7hard. So stay tuned! FUZZ ON!